

**Департамент культуры Костромской области
ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры»**

**Рабочая программа учебной дисциплины
ОП. 03 Отечественная литература**

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 51.02.02.

«Социально-культурная деятельность»

по видам:

«Организация культурно-досуговой деятельности»

«Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и
театрализованных представлений»

Кострома 2023 год

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора № 71
от 01.09.2023 г

РАССМОТРЕНА и
РЕКОМЕНДОВАНА на
утверждение на заседании
методической комиссией
преподавателей
общеобразовательных
дисциплин Протокол № 1 от
31.08.2023 года

ОДОБРЕНО
на заседании
предметной (цикловой)
комиссии
Председатель Альбова Н.В.
Протокол № 1
от «31» августа 2023г.

Рабочая программа учебной дисциплины «ОП. 03 Отечественная литература» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС) по специальности 51.02.03 Библиотековедение, утвержденного приказом Минобрнауки № 1357 от 27 октября 2014 г.

Разработчик: Гарлюпина Е.А., преподаватель ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры»

СОДЕРЖАНИЕ

- **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.03 Отечественная литература

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Общепрофессиональная дисциплина ОП.03 Отечественная литература является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 06

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Целью дисциплины является получение необходимых знаний об отечественной литературе от ее истоков до наших дней

Задачи учебной дисциплины:

- Развить потребность в общении с книгой через систематическое чтение художественного произведения.
- Развить эмоциональную сферу восприятия текста.
- Научить выявлять заложенные автором в произведении проблемы и размышлять над ними.
- Научить понимать идейный смысл произведения и способы его воплощения, художественную структуру произведения и средства, используемые автором.
- Включить в творческую деятельность с усилением самостоятельности.
- Научить анализировать произведения, выявлять его не приходящий общечеловеческий и конкретно-исторический и актуальный взгляд данной эпохи.
- Научить анализировать и осознавать собственное восприятие художественного произведения, оценивать его художественное достоинство.
 - Сообщить знания о выдающихся художественных произведениях и показать их место и роль в историко-культурном и литературном процессах.

Код ОК	Знать	Уметь	ЛР
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных	знать: <ul style="list-style-type: none">• важнейшие периоды в развитии отечественной литературы;• эволюцию литературных жанров;• жизнь и творчество писателей;• содержание изученных произведений;	<ul style="list-style-type: none">• использовать литературоведческие понятия и термины;• определять род и жанр литературного произведения;• понимать историческое и общечеловеческое значение литературных произведений;	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 5 ЛР 7 ЛР 8 ЛР 11 ЛР 12 ЛР 17 ЛР 18 ЛР 19

отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	<ul style="list-style-type: none"> • формулировать свое отношение к авторской позиции; • писать сочинения различных жанров и рецензии;
--	--

достигаются личностные результаты (ЛР):

<p align="center">Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)</p>	<p align="center">Код личностных результатов реализации программы воспитания</p>	<p align="center">Соотнесение ЛР с ОК</p>
<p>Осознающий себя гражданином России и защитником Отечества, выражающий свою российскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе и современном мировом сообществе. Сознаний свое единство с народом России, с Российским государством, демонстрирующий ответственность за развитие страны. Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве</p>	<p align="center">ЛР 1</p>	<p align="center">ОК 06</p>
<p>Проявляющий активную гражданскую позицию на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан, уважения к историческому и культурному наследию России. Осознанно и деятельно выражающий неприятие дискриминации в обществе по социальным, национальным, религиозным признакам; экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности. Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольчестве, экологических, природоохранных, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах). Принимающий роль избирателя и участника общественных отношений, связанных с взаимодействием с народными избранниками</p>	<p align="center">ЛР 2</p>	<p align="center">ОК 06</p>
<p>Демонстрирующий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности, открытости. Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Готовый к деловому</p>	<p align="center">ЛР 3</p>	<p align="center">ОК 06</p>

<p>взаимодействию и неформальному общению с представителями разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий их от участников групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его. Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней</p>		
<p>Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права</p>	<p>ЛР 5</p>	<p>ОК 06</p>
<p>Осознающий и деятельно выражающий приоритетную ценность каждой человеческой жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора, самоопределения. Проявляющий бережливое и чуткое отношение к религиозной принадлежности каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных интересов других людей</p>	<p>ЛР 7</p>	<p>ОК 06</p>
<p>Проявляющий и демонстрирующий уважение законных интересов и прав представителей различных этнокультурных, социальных, конфессиональных групп в российском обществе; национального достоинства, религиозных убеждений с учётом соблюдения необходимости обеспечения конституционных прав и свобод граждан. Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного и межнационального согласия людей, граждан, народов в России. Выражающий сопричастность к преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства, включенный в общественные инициативы, направленные на их сохранение</p>	<p>ЛР 8</p>	<p>ОК 06</p>
<p>Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций</p>	<p>ЛР 11</p>	<p>ОК 06</p>

и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике		
Принимающий российские традиционные семейные ценности. Ориентированный на создание устойчивой многодетной семьи, понимание брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей, неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12	ОК 06
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом РФ		
Обладающий системой ценностей, формирующей чувство принадлежности и привязанности к Костромской области	ЛР 18	ОК 06
Проявляющий желание внести вклад в развитие региона	ЛР 19	ОК 06

1.4. Практическая подготовка

В соответствии с Положением о практической подготовке обучающихся (утв. приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 № 885/390) рабочая программа дисциплины ОП 03. Отечественная литература предусматривает проведение отдельных практических занятий, лекций, мастер-классов, семинаров. Количество часов и темы практической подготовки указаны в разделе рабочей программы «Тематический план и содержание учебной дисциплины»

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 100 часов,
 - обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 25 часов,
 - самостоятельной работы обучающегося 75 часов.
- Из них практической подготовки — 60 часов (Объем на ПП рассчитан от общей максимальной учебной нагрузки — 60%)
Период изучения 1-4 семестр(ы).

2.2. Тематический план и содержание обучения по учебной дисциплине ОП.01 Отечественная литература

Наименование разделов учебной дисциплины, междисциплинарных курсов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные занятия и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)					Объём часов максимальной учебной нагрузки/ из них часы практической подготовки	Код компетенции
1	2					3	4
П.00 Профессиональный цикл ОП. 00.Общепрофессиональные дисциплины							
Учебная дисциплина ОП.03. Отечественная литература. Разработчик: Гарлюпина Е.А.						100/60	
Бюджет учебного времени на дисциплину							
Вид учебной нагрузки	I семестр	II семестр	III семестр	IV семестр	Итого		
Групповые	4/4	7/6	9/8	5/2	25/20		
Самостоятельная (внеаудиторная) работа	10/8	24/9	26/17	15/6	75/40		
Максимальная учебная нагрузка студентов	14/12	31/15	35/25	20/8	100/60		
1курс, 1 семестр						14/12	
Раздел 1. Человек, система, общество							
Тема 1.1. Творчество Е. И. Замятина	Содержание					3/3	ОК 06
	Обзор жизни и творчества Е.И.Замятина. Эволюция образа Д-503. Женские образы в романе «Мы».					2/2	

	Самостоятельная работа Написать конспект статьи Павловой-Сильвинской «Это сладкое «Мы», это коварное «Мы»// - Дружба народов. – 1988. - № 11. Знать теорию литературы: жанр антиутопии. Читать роман, отвечать на контрольные вопросы.	2/1	
Тема 1.2. Творчество Г. Н. Владимова	Содержание	2/1	ОК 06
	Творческая биография Г.Н. Владимова Идейно-художественные особенности романа «Верный Руслан». Образ Руслана в развитии основного конфликта человека и власти.		
	Самостоятельная работа Написать конспект статьи Карпова А.С., Чистякова А.В. В мире попоранной человечности.//Русская словесность. – 1995. №6. Написать конспект статьи Аннинского Л. Собачье сердце. Из заметок о прозе Георгия Владимова.// Литературное обозрение. – 1989. № 8. Читать роман, отвечать на контрольные вопросы.	2/1	ОК 06
Тема 1.3. Творчество А.П. Платонова «Котлован»	Содержание	4/4	ОК 06
	Слово о писателе. «Сокровенный человек». Идея тоталитарного государства по Платонову. Труд как нравственное содержание человеческой жизни. Анализ романа «Котлован». Образы Вощёва, Сафронова, Жачёва, Насти, Прушевского в романе. Тема коллективизации.	2/2	
	Самостоятельная работа Знать биографию. Читать роман «Котлован», отвечая на проблемные вопросы. Письменная характеристика одного из главных героев (на выбор).	2/2	
Домашняя контрольная работа	КОС №1	4/4	ОК 06
1 курс, 2 семестр		31/15	
Тема 1.4. Творчество М.А. Шолохова «Тихий Дон»	Содержание	13/4	ОК 06
	Сведения из биографии. Анализ «Донских рассказов». Роман-эпопея «Тихий Дон» (обзор). Мир и человек в рассказах М. Шолохова. Глубина реалистических обобщений. Трагический пафос «Донских рассказов». «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Свообразие жанра. Особенности композиции. Столкновение старого и нового мира в романе. Изображение быта и нравов казачества в романе-эпопее. Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение. Женские судьбы. Любовь на страницах романа.	3/3	

	Самостоятельная работа Читать роман, отвечая на проблемные вопросы .Знать биографию писателя. Самостоятельная работа с материалами учебника.	10/1	
Тема 1.5. Творчество И.С.Шмелева. «Солнце мертвых», «Лето Господне». А.Толстой «Гадюка»	Содержание	4/2	ОК 06
	Литературный портрет Ивана Шмелева. Анализ произведения «Солнце мертвых».Проблемы войны и нравственности. Тема нравственности и веры в повести «Лето Господне». Возрастание интереса к прошлому Родины. А.Толстой «Гадюка» Драматизм приобщения к новой жизни		
	Самостоятельная работа Ответить на проблемные вопросы по повести «Лето Господне». Составить характеристику образа главного героя. Составить хронологический лист биографии И.Шмелёва	4/2	
Тема 1.6. М.А.Булгаков «Дни Турбиных», «Бег»	Содержание	9/5	ОК 06
	Творческая биография М.А.Булгакова Тема поиска смысла жизни русской интеллигенцией в годы революции и гражданской войны. Смысл эпитафий. Тема семьи и дома.	3/3	
	Самостоятельная работа Знать тексты пьес «Дни Турбиных», «Бег» .Чтение с записью кратких тезисов.. Написать эссе на тему: Эволюция образа главного героя.	6/2	
Домашняя контрольная работа	КОС №2	4/4	ОК 06
Экзамен	КОС №3	1	ОК 06
2 курс, 3 семестр		35/25	
Раздел 2. Люди и войны			
Тема 2.1. Тема «Лейтенантская» проза. К.Воробьев «Убиты под Москвой» «Это мы, Господи!»	Содержание	6/3	ОК 06
	Краткий обзор творчества К.Воробьева. Анализ произведения «Это мы, Господи!». Анализ произведения «Убиты под Москвой».	2/2	
	Самостоятельная работа Знать содержание произведений. Ответы на проблемные вопросы. Самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений. Чтение с записью кратких тезисов.	4/1	
Тема 2.2.	Содержание	2	ОК 06

Тема афганской войны в современной литературе	Особенности афганской войны в романе О. Ермакова «Знак зверя». Особенности афганской войны в повести С. Алексиевич «Цинковые мальчики»		
	Самостоятельная работа Знать содержание произведений. Самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений. Выборочный пересказ одной-двух новелл из каждого дня (повесть «Цинковые мальчики»)	2	
Тема 2.3. Тема чеченской войны в современной литературе	Содержание	2/1	ОК 06
	Социальная и нравственно-философская проблематика рассказов из цикла «Крест». Драматичность характера и судьбы Рубахина и Вовки–стрелка в рассказе В. Маканина «Кавказский пленный»		
	Самостоятельная работа Знать содержание произведений. Ответить на проблемные вопросы .Самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений. Выборочный пересказ одной-двух новелл из каждого дня (повесть «Цинковые мальчики»)	2/1	
Раздел 3. Деревенская и городская проза в литературе 20 века			
Тема 3.1. Ф. Абрамов «Пелагея», «Алька»	Содержание	4/2	ОК 06
	Жизненный и творческий путь Ф. Абрамова. Проблематика повести «Пелагея». Жизненный путь героини, основные черты характера. Анализ повести «Алька», сравнительная характеристика матери и дочери.	1/1	
	Самостоятельная работа Знать тексты произведений, Чтение с записью кратких тезисов подготовиться к написанию теста и лектуры	3/1	
Тема 3.2. В.Белов «Привычное дело»	Содержание	2/2	ОК 06
	Русский национальный характер Ивана Африкановича в повести В. Белова «Привычное дело». Неразрывная связь жизни страны и крестьян. Жизнь в ладах с совестью, светлое приятие жизни.		
	Самостоятельная работа Составить характеристику образа главного героя Ивана Африкановича или Катерины (на выбор).	2/2	
Тема 3.3. Городская проза Творчество Ю.Трифонова «Обмен»	Содержание	3/3	ОК 06
	Нравственные проблемы и художественные особенности произведения. Тема морального предательства.	1/1	
	Самостоятельная работа Написать сравнительную характеристику двух семей.	2/2	

Раздел 4. Поэзия «шестидесятников».			
Тема 4.1 Е.Евтушенко, А.Вознесенский, Р.Рождественский	Содержание	6/6	ОК 06
	Роль поэзии в общественной жизни страны.	2/2	
	Самостоятельная работа Выучить по одному стихотворению каждого поэта. Подготовить литературные визитки поэтов. Самостоятельная работа с учебником.	4/4	
Раздел 5. Феномен «женской прозы»			
Тема 5.1. Женская проза 20 века	Содержание	5/4	ОК 06
	1. Обзор жизни и творчества Т,Н.Толстой 2. Проблематика и поэтика романа «Кысь». Предсказание или предостережение 3. Образ Бенедикта, двойственность героя. 4. Общество будущего в романе	2/2	
	Самостоятельная работа Читать роман «Кысь». Чтение с записью кратких тезисов. Составить визитную карточку по материалам жизни и творчества Т. Н. Толстой.	3/2	
Домашняя контрольная работа	КОС №4	4/4	ОК 06
Контрольная работа	КОС №5	1	ОК 06
2 курс, 4 семестр		20/8	
Тема 5.2. Реализм на современном этапе. Д. Рубина «Терновник», «Высокая вода венецианцев»	Содержание	5/3	ОК 06
	Сведения из биографии Д. Рубиной. Анализ повести «Высокая вода венецианцев»	1/1	
	Самостоятельная работа Читать произведения. Чтение с записью кратких тезисов Составить визитную карточку по материалам жизни и творчества	4/2	
Тема 5.3. Л.Улицкая «Казус Кукоцкого»	Содержание	2/1	ОК 06
	Сведения из биографии. Анализ романа «Казус Кукоцкого» Тема нравственности ,воспитания в романе.		
	Самостоятельная работа Знать текст романа. Ответить на вопрос: Как меняется состояние героев на протяжении жизни.	2/1	
Раздел 6. Современная драматургия XX - XXI вв			

Тема 6.1. Л. Разумовская «Сад без земли», «Майя»	Содержание	5/2	ОК 06
	Особенности современной драматургии XX - XXI вв. Истинные и ложные ценности в пьесах Л. Разумовской «Сад без земли» и «Майя».	1/1	
	Самостоятельная работа Знать тексты произведений, ответы на проблемные вопросы.	4/1	
Тема 6.2. Е. Гришковец «Как я съел собаку»	Содержание	2/1	ОК 06
	Нравственные и социальные проблемы в творчестве Е. Гришковца.		
	Самостоятельная работа Ответить на вопрос: основные темы, поднятые в пьесе.	2/1	
Раздел 7. Сюрреализм и постмодернизм в современной литературе			
Тема 7.1 В.Пелевин	Содержание	3/1	ОК 06
	Литературно- творческая биография автора. «Желтая стрела», «Чапаев и пустота», «Омон ра». Идеино-художественные особенности произведений	1	
	Самостоятельная работа Знать тексты произведений, ответы на проблемные вопросы.	2/1	
		Подготовка к экзамену	1
Экзамен	КОС № 6		2
			ОК 06

Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов ОП. 03 Отечественная литература

Курс	Семестр	Тема	Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов /Задание	Форма контроля	Объем часов/ из них часов практической подготовки	
1	1	Раздел 1. Человек, система, общество				
		Тема 1.1. Творчество Е. И. Замятина	Написать конспект статьи Павловой-Сильвинской «Это сладкое «Мы», это коварное «Мы»// - Дружба народов. – 1988. - № 11. Знать теорию литературы: жанр антиутопии. Читать роман, отвечать на контрольные вопросы.	Проверка конспекта статьи Павловой-Сильвинской «Это сладкое «Мы», это коварное «Мы». Проверка ответов на контрольные вопросы.	2/1	
		Тема 1.2. Творчество Г. Н. Владимова	Написать конспект статьи Карпова А.С., Чистякова А.В. В мире попоранной человечности.//Русская словесность. – 1995. №6. Написать конспект статьи Аннинского Л. Собачье сердце. Из заметок о прозе Георгия Владимова.// Литературное обозрение. – 1989. № 8. Знать теорию литературы: реализм, основные черты. Читать роман, отвечать на контрольные вопросы.	Проверка конспекта статей Карпова А.С., Чистякова А.В. В мире попоранной человечности и Аннинского Л. Собачье сердце. Работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники). Проверка ответов на контрольные вопросы.	2/1	
		Тема 1.3. Творчество А.П. Платонова «Котлован»	Знать биографию. Читать роман «Котлован», отвечая на проблемные вопросы. Письменная характеристика одного из главных героев (на выбор)	Проверка ответов на контрольные вопросы. Проверка письменной работы, устный опрос ответов на проблемные вопросы.	2/2	
		Домашняя контрольная работа		Проверка и рецензирование домашней контрольной работы	4/4	
Итого за 1 семестр					10/8	

2		Тема 1.4. Творчество М.А. Шолохова «Тихий Дон»	Читать роман, отвечать на контрольные вопросы .Знать биографию писателя. Самостоятельная работа с материалами учебника.	Проверка работы с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники). Проверка знаний текстов произведения, знаний биографии. Проверка ответов на проблемные вопросы.	10/1
		Тема 1.5. Творчество И.С.Шмелева. «Солнце мертвых»,«Лето Господне». А.Толстой «Гадюка»	Ответить на проблемные вопросы по повести «Лето Господне». Составить характеристику образа главного героя. Составить хронологический лист биографии И.Шмелёва	Проверка работы с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники). Проверка знаний текстов произведения, знаний биографии. Проверка ответов на проблемные вопросы.	4/2
		Тема 1.6. М.А.Булгаков «Дни Турбиных», «Бег»	Знать тексты пьес «Дни Турбиных», «Бег». .Чтение с записью кратких тезисов. Написать эссе на тему: Эволюция образа главного героя.	Проверка знаний текста пьес через тезисы. Проверка эссе.	6/2
				Домашняя контрольная работа	4/4
Итого за 2 семестр					24/9
Итого за 1 курс					34/17
2	3	Раздел 2. Люди и войны			
		Тема 2.1. Тема «Лейтенантская» проза. К.Воробьев «Убиты под Москвой» «Это мы, Господи!»	Знать содержание произведений. Ответить на проблемные вопросы. Самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений.	Проверка ответов на проблемные вопросы. Проверка работы с источниками информации	4/1
		Тема 2.2. Тема афганской войны в современной литературе	Знать содержание произведений. Ответить на проблемные вопросы .Самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений. Выборочный пересказ одной-двух новелл из каждого дня (повесть «Цинковые мальчики»)	Проверка знаний текстов произведения, знаний биографии. Проверка ответов на проблемные вопросы. Проверка выборочного пересказа.	2
		Тема 2.3. Тема чеченской войны в современной литературе	Знать тексты произведений, подготовиться к написанию теста и лектуры.	Проверка знаний текста, лектуры, теста. Проверка опережающего задания по тексту.	2/1
Раздел 3. Деревенская и городская проза в литературе 20 века					

	Тема 3.1. Ф. Абрамов «Пелагея», «Алька»	Знать тексты произведений, подготовиться к написанию теста и лектуры.	Проверка знаний текста, лектуры, теста. Проверка опережающего задания по тексту.	3/1
	Тема 3.2. В.Белов «Привычное дело»	Составить характеристику образа главного героя Ивана Африкановича или Катерины (на выбор).	Проверка опережающего задания по тексту. Проверка письменной работы.	2/2
	Тема 3.3 Городская» проза Творчество Ю.Трифонова «Обмен»	Написать сравнительную характеристику двух семей.	Проверка опережающего задания по тексту. Проверка письменной работы.	2/2
Раздел 4. Поэзия «шестидесятников».				
	Тема 4.1 Е.Евтушенко, А.Вознесенский, Р.Рождественский	Выучить по одному стихотворению каждого поэта. Подготовить литературные визитки поэтов. Самостоятельная работа с учебником.	Проверка знаний стихов, ответов на проблемные вопросы. Проверка устных сообщений, визитных карточек поэтов.	4/4
Раздел 5 Феномен «женской прозы»				
	Тема 5.1. Женская проза 20 века	Читать роман «Кысь». Составить визитную карточку по материалам жизни и творчества Т. Н. Толстой.	Проверка опережающего задания по тексту, докладов, сообщений на знание биографии, Проверка ответов на проблемные вопросы. Защита презентаций. Индивидуальное и групповое обсуждение написанного в соответствии с нормами. Проверка знаний биографии	3/2
	Домашняя контрольная работа			4/4
Итого за 3 семестр				26/17
	Тема 5.2. Реализм на современном этапе. Д. Рубина «Терновник», «Высокая вода венцианцев»	Читать произведения. Ответить на проблемные вопросы Составить визитную карточку по материалам жизни и творчества.	Проверка ответов на проблемные вопросы. Защита презентаций. Индивидуальное и групповое обсуждение написанного в соответствии с нормами.	4/2
	Тема 5.3. Л.Улицкая «Казус Кукоцкого»	Знать текст романа. Ответить на проблемные вопросы Ответить на вопрос: Как меняется состояние героев на протяжении жизни.	Проверка ответов на проблемные вопросы, тесты. Проверка выборочного пересказа.	2/1

Раздел 6. Современная драматургия XX - XXI вв			
Тема 6.1. Л. Разумовская «Сад без земли», «Майя»	Знать тексты произведений, ответы на проблемные вопросы.	Проверка знаний биографии. Проверка знаний текстов. Проверка литературной визитки. Проверка ответов на проблемные вопросы.	4/1
Тема 6.2. Е. Гришковец «Как я съел собаку»	Ответить на вопрос: основные темы, поднятые в пьесе.	Проверка знаний текстов произведения, знаний биографии. Проверка ответов на проблемные вопросы. Аналитическая работа с текстом.	2/1
Раздел 7. Сюрреализм и постмодернизм в современной литературе			
Тема 7.1. В.Пелевин	Знать тексты произведений, ответы на проблемные вопросы.	Проверка ответов на проблемные вопросы, тесты. Проверка выборочного пересказа.	2/1
		Подготовка к экзамену	1
			Итого за 4 семестр
			15/6
			Итого за 2 курс
			41/23

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение реализации учебной дисциплины:

Реализация учебной дисциплины предполагает наличие учебного кабинета для занятий по учебной дисциплине ОП.03 Отечественная литература

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по дисциплине ОП.02 Отечественная литература;

Технические средства обучения:

- телевидеоаппаратура;
- проекционная аппаратура для мультимедиа.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Обязательные печатные издания.

1. Красовский, В. Е. Литература : учебник для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 709 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15557-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517792>
2. Черняк, М. А. Отечественная литература XX—XXI вв : учебник для среднего профессионального образования / М. А. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 294 с.

Дополнительная литература

1. Русская литература второй трети XIX века в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Аношкина [и др.] ; под редакцией В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой, В. Б. Катаева. — 3-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 235 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03972-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512275>.
2. Русская литература второй трети XIX века в 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Аношкина [и др.] ; ответственные редакторы В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова, В. Б. Катаев. — 3-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 406 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03982-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512410>.
- История русской литературы XX-XXI веков : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Мескин [и др.] ; под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 411 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01425-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513629>
3. Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под редакцией Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01043-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512013>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе приема зачетов и нормативов, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Контролируемые умения и знания	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения	Контрольно-оценочные средства
Знания:		
• важнейшие периоды в развитии отечественной литературы;	Индивидуальный и групповой опрос, ответы на вопросы проблемного характера.	КОС №3,5,6 текущий контроль, контроль самостоятельной работы
• эволюцию литературных жанров;	Индивидуальный и групповой опрос, ответы на вопросы проблемного характера.	КОС №3,5,6, текущий контроль, контроль самостоятельной работы
• жизнь и творчество писателей;	Индивидуальный и групповой опрос, ответы на вопросы проблемного характера.	КОС 1-6, текущий контроль, контроль самостоятельной работы
• содержание изученных произведений;	Индивидуальный и групповой опрос, ответы на вопросы проблемного характера.	КОС 1-6, текущий контроль, контроль самостоятельной работы
Умения:		
• использовать литературоведческие понятия и термины;	Индивидуальный и групповой опрос, ответы на вопросы проблемного характера.	КОС №1-6 текущий контроль, контроль самостоятельной работы
• определять род и жанр литературного произведения;	Индивидуальный и групповой опрос, ответы на вопросы проблемного характера.	КОС 1-6, текущий контроль, контроль самостоятельной работы
• понимать историческое и общечеловеческое значение литературных произведений;	Индивидуальный и групповой опрос, ответы на вопросы проблемного характера.	КОС 1-6, текущий контроль, контроль самостоятельной работы

<ul style="list-style-type: none"> • формулировать свое отношение к авторской позиции; 	Индивидуальный и групповой опрос, ответы на вопросы проблемного характера.	КОС №1-6, текущий контроль, контроль самостоятельной работы
<ul style="list-style-type: none"> • писать сочинения различных жанров и рецензии; 	Индивидуальный и групповой опрос, ответы на вопросы проблемного характера.	КОС 1,2,4. Контроль самостоятельной работы

Результатом освоения программы учебной дисциплины является овладение обучающимися общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	Наличие собственного мнения, основанного на твердой гражданско-патриотической позиции. принятия решений в нестандартных ситуациях. Демонстрация осознанного поведения на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений. Умение применять стандарты антикоррупционного поведения;	Текущий контроль. Контроль самостоятельной работы. Экспертная оценка.